مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटि

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University established by an Act of Parliament in 1998)

Gachibowli, Hyderabad-500 032.

ایم۔ اے اُردو (فاصلاتی) سال اول 2011-2012

مفوضہ کام Assignment

ھدایات: مفوضہ کام (Assignments) مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی کے ایم۔اے پروگرام کا لازمی جز ہیں۔مفوضہ کام کے لیے 30 نمبرات مختص ہیں۔ہر پرچے کے دو مفوضہ کام ہیں۔آپ کو ہر پرچے کے مفوضہ کاموں کے جوابات مقررہ تاریخوں پر داخل کرنے ہوں گے۔(سہولت کی خاطر ہر مفوضہ کام کے لیے تیس' تیس نمبر رکھے گئے ہیں۔ان کا اوسط آپ کے سالانہ امتحان کے نمبرات میں شامل کیا جائے گا)۔مفوضہ کام میں کامیابی کے لیے جملہ 30 نمبرات میں سے بارہ (12) نمبرات حاصل کرنے ہوں گے۔ایم۔اے اردو (فاصلاتی) سال اول کے اختتام پر سالانہ امتحان ہوگا۔اور ہر پرچے کے 70 نمبرات ہوں گے۔ہر پرچے میں کامیابی کے لیے 28 نمبرات حاصل کرنا لازمی ہے۔

طلبہ کے لیے ضروری ہے کہ ہر مفوضہ کام کے جوابات علحدہ علحدہ مناسب' سفید اور فل اسکیپ کاغذ پر اپنے ہاتھ سے لکھیں۔جوابات پر سوال نمبر ضرور درج کیجیے اور ہر صفحہ پر دونوں جانب کم از کم 4 سنٹی میٹر حاشیہ چھوڑیئے۔مفوضہ کام کے کاغذات احتیاط کے ساتھ اپنے متعلقہ اسٹڈی سنٹر کے کوآرڈی نیٹر کے نام بذریعہ ڈاک ارسال کیجیے یا شخصی طور پر حوالے کریں۔کوآرڈی نیٹر سے رسید بھی لیجیے۔

اگر آپ مفوضہ تحریری کام داخل نہ کرسکیں یا کم سے کم 12 نمبرات حاصل نہ کرسکیں تو آپ کو آئندہ بیچ (Batch) کے مفوضہ کام کا انتظار کرنا ہوگا اور اس کے لیے **کورس کوآرڈی نیٹر' نظامت فاصلاتی تعلیم' مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی'** گچی باؤلی' حیدرآباد ۔ 032 500 سے ربط پیدا کریں۔ایک مرتبہ مفوضہ کام میں کامیابی کے بعد نمبرات میں مزید اضافہ کے لیے دوسری بار Assignment داخل نہیں کیا جاسکتا۔

نوٹ: طلبہ کو چاہیے کہ مفوضہ کام کے کاغذات کے پہلے صفحے پر درج ذیل تفصیلات فراہم کریں اور ممتحن کی رائے کے لیے جگہ خالی رکھیں۔

نام :...	اسٹڈی سنٹر :...	
پتہ :...	اندراج نمبر :...	
پروگرام : ایم۔اے اردو (فاصلاتی) سال اول	تاریخ:	دستخط : ....
ممتحن کی رائے :		

مفوضہ کام (Assignments) داخل کرنے کی آخری تاریخ

مفوضہ کام۔ 1	مفوضہ کام -2
31-05-2012	30-06-2012

مقررہ تاریخ کے بعد تفویضات (Assignments) قبول نہیں کیے جائیں گے۔یونیورسٹی کے سالانہ امتحانات اکتوبر 2012 میں منعقد ہوں گے۔قطعی تاریخ کا اعلان بعد میں کیا جائے گا۔

ڈائرکٹر' نظامت فاصلاتی تعلیم
مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔اے اردو سال اول 2012-2011

پہلا پرچہ : غزل، قصیدہ اور رباعی

مفوضہ کام۔ ۱ Assignment - 1 (اکائی 1 تا 14)

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 31-05-2012 جملہ نمبرات : 30

حصہ الف : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 10 = 20

-1 شمالی ہند میں غزل کا باضابطہ رواج کیسے ہوا؟ ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

-2 اردو کے کسی ایک اہم غزل گو شاعر کے کلام کا جائزہ لیجیے۔

-3 جدید غزل میں مجروح کی انفرادیت پر نوٹ لکھیے۔

-4 ناصر کاظمی کی غزل کے چند امتیازی اوصاف کی مثالوں کے ذریعہ نشاندہی کیجیے۔

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 5 = 10

-5 صنائع معنوی سے کیا مراد ہے؟ مثالوں سے واضح کیجیے۔

-6 محمد قلی کی حیات و شخصیت پر ایک نوٹ لکھیے۔

-7 میر کے اسلوب کی اہم خصوصیات کیا ہیں؟

-8 داغ کی زندگی کے حالات پر روشنی ڈالیے۔

پہلا پرچہ غزل، قصیدہ اور رباعی

مفوضہ کام۔ 2 - Assignment - 2 (اکائی 15 تا 29)

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 30-06-2012 جملہ نمبرات : 30

حصہ الف : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 10 = 20

-1 قصیدے کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

-2 نصرتی کی قصیدہ گوئی کا جائزہ لیجیے۔

-3 رباعی کی تعریف کرتے ہوئی اس کی فنی خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔

-4 دکنی کے چند اہم رباعی گو شعرا کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو 2 x 5 = 10

-5 سودا نے قصیدہ تضحیک روزگار میں کیا کہنے کی کوشش کی ہے؟

-6 ذوق کی قصیدہ نگاری کی اہم خصوصیات بتائیے۔

-7 میر انیس نے رباعی گوئی میں بھی اپنی انفرادیت کو منوایا ہے، تبصرہ کیجیے۔

-8 جوش کی دو رباعیاں جو آپ کو بہت پسند آئی ہیں ان کی تشریح کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔اے اردو سال اول 2011-2012

دوسرا پرچہ : مثنوی، مرثیہ اور نظم

مفوضہ کام۔ ۱ Assignment - 1 (اکائی 1 تا 14)

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 31-05-2012 — جملہ نمبرات : 30

حصہ الف : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ — 2 x 10 = 20

-1 مثنویوں میں تہذیبی اور سماجی زندگی کی عکاسی کس طرح کی گئی ہے؟

-2 مثنوی سحرالبیان کی خصوصیات بیان کیجیے۔

-3 لکھنو میں مرثیہ نگاری کے ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔

-4 میرانیس کے مرثیوں کی خصوصیات بیان کیجیے۔

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔ — 2 x 5 = 10

-5 میر اثر کی مثنوی خواب وخیال پر اظہار خیال کیجیے۔

6۔ مثنوی ''گلزارنسیم'' لکھنوی تہذیب کی عکاسی کرتی ہے، وضاحت کیجیے۔

7۔ مرثیے کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

-8 مرثیے کے جمالیاتی اور اخلاقی اقدار پر روشنی ڈالیے۔

دوسرا پرچہ : مثنوی، مرثیہ اور نظم

مفوضہ کام۔2 Assignment - 2 (اکائی 15 تا 28)

داخل کرنے کی آخری تاریخ: 30-06-2012 — جملہ نمبرات : 30

حصہ الف : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ — 2 x 10 = 20

-1 قطب شاہی عہد کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجیے۔

-2 نظیر اکبر آبادی کی کسی ایک نظم کا تجزیہ کیجیے۔

-3 اقبال کی نظم نگاری کا احاطہ کیجیے۔

-4 ''فیض کی رومانی شاعری میں تنہائی اور انتظار مرکزی حیثیت رکھتے ہیں'' آپ اس خیال سے کس حد تک متفق ہیں؟

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔ — 2 x 5 = 10

-5 ن۔م۔راشد کی شاعری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

-6 جوش کی نظموں میں منظر نگاری پر نوٹ لکھیے۔

-7 نظم ''چاند تاروں کا بن'' کی تشریح کیجیے۔

-8 اختر الایمان کی نظم نگاری کا جائزہ لیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔اے اردو سال اول 2011-2012

تیسرا پرچہ : اردو زبان وادب کی تاریخ

مفوضہ کام۔ا Assignment - 1 (اکائی 1 تا 15)

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 31-05-2012 جملہ نمبرات : 30

حصہ الف : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 10 = 20

1- وسطی ہند آریائی دور کی لسانی خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔

2- قطب شاہی دور کی مثنویوں کا سرسری جائزہ لیجیے۔

3- نصرتی کی تصانیف کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

4- دبستان دہلی کی خصوصیات بیان کیجیے۔

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 5 = 10

5- لسانیات سے کیا مراد ہے؟

6- خواجہ بندہ نوازؒ کی ادبی خدمات پر ایک نوٹ لکھیے۔

7۔ دہلی اور لکھنو اسکول کے امتیازات پر اظہار خیال کیجیے۔

8- میر امن اور باغ و بہار کی اردو نثر میں کیا اہمیت ہے؟

تیسرا پرچہ : اردو زبان وادب کی تاریخ

مفوضہ کام۔2 Assignment - 2 (اکائی 16 تا 30)

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 30-06-2012 جملہ نمبرات : 30

حصہ الف : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 10 = 20

1- دبستان لکھنو کی شاعری کی کیا خصوصیات ہیں؟

2۔ سرسید کے نثری کارناموں کا جائزہ پیش کیجیے۔

3۔ انجمن پنجاب کے قیام کا پس منظر بیان کیجیے۔

4- اقبال کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجیے۔

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 5 = 10

5- فورٹ سینٹ جارج کالج کے چند انگریز مصنفین کی خدمات بیان کیجیے۔

6- دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی خدمات کا احاطہ کیجیے۔

7- ترقی پسند تنقید کے اہم خدوخال واضح کیجیے۔

8- جدیدیت کا پس منظر تحریر کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔اے اردو سال اول 2011-2012

چوتھا پرچہ : ہندی اور فارسی ادب

مفوضہ کام۔ا Assignment - 1 (ہندی ادب ۔ اکائی 1 تا 14)

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 31-05-2012 جملہ نمبرات : 30

حصہ الف : ذیل میں دیئے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 10 = 20

1- بھارتیندو کے مطابق ہندوستان کی ترقی کیسے ہوسکتی ہے؟ اپنے الفاظ میں لکھیے ۔

2- گھر اا ور باہر'' نبندھ'' میں مہادیوی ورما کے خیالات اپنے الفاظ میں لکھیے ۔

3- ''راسو'' رزمیہ نظموں کے بارے میں مختصر طور پر بتائیے ۔

4- بھکتی کال کو سنہرا دور کہا جاتا ہے وجہہ بتائیے ۔

حصہ ب : ذیل میں دیئے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 5 = 10

5۔ اوشا پریم ودا نے اپنی کہانی واپسی میں کن مسائل کو پیش کیا ہے؟

6۔ ایشور کے بارے میں کبیر کے خیالات پر روشنی ڈالیے۔

7۔ سنگیہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اقسام مثالوں کے ساتھ لکھیے ۔

8۔ بہاری پر ایک نوٹ لکھیے ۔

چوتھا پرچہ : ہندی اور فارسی ادب

مفوضہ کام۔2 Assignment - 2 (فارسی ادب۔ اکائی 1 تا 12)

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 30-06-2012 جملہ نمبرات : 30

حصہ الف : ذیل میں دیئے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 10 = 20

1- فارسی زبان میں غزل کا مقام متعین کیجیے۔

2- عمر خیام کی حیات اور شاعری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ لکھیے ۔

3- سامانی دور کا بڑا شاعر رودکی تھا۔ بحث کیجیے۔

4- ایرج مرزا کے حالات زندگی اور شاعری پر ایک نوٹ لکھیے ۔

حصہ ب : ذیل میں دیئے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 5 = 10

5- چوپان دروغ کا خلاصہ لکھیے ۔

6- حافظ شیرازی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

7- ساسانی دور کی ادبی تاریخ کے متعلق لکھیے ۔

8- جدید فارسی شاعری کے پس منظر، ادبی اقدار اور سماجی کشمکش پر مختصر نوٹ لکھیے ۔

Printed Matter
Book Post

Directorate of Distance Education
Maulana Azad National Urdu University
Gachibowli, Hyderabad - 500 032.

M.A. (URDU) First Year