مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटि

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University established by an Act of Parliament in 1998)

Gachibowli, Hyderabad-500 032.

ایم۔ اے اُردو (فاصلاتی) سال دوم 2011-2012

مفوضہ کام Assignment

ھدایات: مفوضہ کام (Assignments) مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی کے ایم۔اے پروگرام کا لازمی جز ہیں۔ مفوضہ کام کے لیے 30 نمبرات مختص ہیں۔ ہر پرچے کے دو مفوضہ کام ہیں۔ آپ کو ہر پرچے کے مفوضہ کاموں کے جوابات مقررہ تاریخوں پر داخل کرنے ہوں گے۔ (سہولت کی خاطر ہر مفوضہ کام کے لیے تیس' تیس نمبر رکھے گئے ہیں۔ ان کا اوسط آپ کے سالانہ امتحان کے نمبرات میں شامل کیا جائے گا)۔ مفوضہ کام میں کامیابی کے لیے جملہ 30 نمبرات میں سے بارہ (12) نمبرات حاصل کرنے ہوں گے۔ ایم۔اے اردو (فاصلاتی) سال دوم کے اختتام پر سالانہ امتحان ہوگا۔ اور ہر پرچے کے 70 نمبرات ہوں گے۔ ہر پرچے میں کامیابی کے لیے 28 نمبرات حاصل کرنا لازمی ہے۔

طلبہ کے لیے ضروری ہے کہ ہر مفوضہ کام کے جوابات علیحدہ علیحدہ' مناسب' سفید اور فل اسکیپ کاغذ پر اپنے ہاتھ سے لکھیں۔ جوابات پر سوال نمبر ضرور درج کیجیے اور ہر صفحہ پر دونوں جانب کم از کم 4 سنٹی میٹر حاشیہ چھوڑیئے۔ مفوضہ کام کے کاغذات احتیاط کے ساتھ اپنے متعلقہ اسٹڈی سنٹر کے کوآرڈی نیٹر کے نام بذریعہ ڈاک ارسال کیجیے یا شخصی طور پر حوالے کریں۔ کوآرڈی نیٹر سے رسید بھی لیجیے۔

اگر آپ مفوضہ تحریری کام داخل نہ کرسکیں یا کم سے کم 12 نمبرات حاصل نہ کرسکیں تو آپ کو آئندہ بیچ (Batch) کے مفوضہ کام کا انتظار کرنا ہوگا اور اس کے لیے **کورس کوآرڈی نیٹر' نظامت فاصلاتی تعلیم'** مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی' گچی باؤلی' حیدرآباد - 032 500 سے ربط پیدا کریں۔ ایک مرتبہ مفوضہ کام میں کامیابی کے بعد نمبرات میں مزید اضافہ کے لیے دوسری بار Assignment داخل نہیں کیا جاسکتا۔

نوٹ: طلبہ کو چاہیے کہ مفوضہ کام کے کاغذات کے پہلے صفحے پر درج ذیل تفصیلات فراہم کریں اور ممتحن کی رائے کے لیے جگہ خالی رکھیں۔

نام :	اسٹڈی سنٹر : ....
پتہ :	اندراج نمبر : ....
پروگرام : ایم۔اے اردو (فاصلاتی) سال دوم	تاریخ: .... دستخط : ....
ممتحن کی رائے :	

مفوضہ کام (Assignments) داخل کرنے کی آخری تاریخ

مفوضہ کام - 1	مفوضہ کام - 2
31-05-2012	30-06-2012

مقررہ تاریخ کے بعد تفویضات (Assignments) قبول نہیں کیے جائیں گے۔ یونیورسٹی کے سالانہ امتحانات اکتوبر 2012 میں منعقد ہوں گے۔ قطعی تاریخ کا اعلان بعد میں کیا جائے گا۔

ڈائرکٹر' نظامت فاصلاتی تعلیم
مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔اے اردو سال دوم 2011-2012

پانچواں پرچہ :ادبی تنقید

مفوضہ کام۔ ا Assignment -1 (اکائی 1 تا 13)

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 31-05-2012 جملہ نمبرات : 30

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 10 = 20

1۔ تذکروں کی تنقیدی اہمیت بیان کرتے ہوئے اہم تذکروں میں تنقیدی آرا کی نشاندہی کیجیے۔

2۔ تنقید کا مفہوم بیان کرتے ہوئے اس کی افادیت پر روشنی ڈالیے۔

3۔ اردو تنقید پر حالی کے اثرات کا جائزہ لیجیے۔

4۔ اردو میں نفسیاتی تنقید کے آغاز وارتقا کے بارے میں لکھیے؟

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 5 = 10

5۔ تقریظ کسے کہتے ہیں؟

6۔ کلیم الدین احمد کی تنقید کی خصوصیات کیا ہیں؟

7۔ تاثراتی تنقید کسے کہتے ہیں؟ اس کی خامیوں کا تذکرہ کیجیے۔

8۔ سوسیئری لسانیات کے تین بنیادی مفروضات کیا ہیں؟

پانچواں پرچہ : ادبی تنقید

مفوضہ کام۔۲ Assignment- 2 (اکائی 14 تا 26)

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 30-06-2012 جملہ نمبرات : 30

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ 2x 10 = 20

1۔ افلاطون کے تنقیدی نظریات کا جائزہ لیجیے۔

2۔ نیاز فتح پوری نے نقاد کے کیا فرائض بیان کیے ہیں؟

3۔ احتشام حسین کے تنقیدی تصورات بیان کیجیے۔

4۔ شمس الرحمن فاروقی ''بحیثیت نظریہ ساز نقاد'' کے عنوان سے ایک نوٹ لکھیے۔

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 5 = 10

5۔ حالی نے ایک شاعر میں کن صفات کا ہونا لازمی قرار دیا ہے؟

6۔ بوطیقا کی خصوصیات لکھیے۔

7۔ قاری اساس تنقید سے کیا مراد ہے؟

8۔ شبلی کے تنقیدی تصورات کا جائزہ لیجیے؟

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔اے اردو سال دوم 2011-2012

چھٹواں پرچہ :ترجمہ نگاری اور ابلاغیات

مفوضہ کام۔ ا Assignment -1 (اکائی 1 تا 14)

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 31-05-2012 جملہ نمبرات : 30

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 10 = 20

1۔ ترجمہ کسے کہتے ہیں اس کی اہمیت وافادیت بیان کیجیے۔

2۔ اردو تراجم کے اہم اداروں کا تعارف کروائیے۔

3۔ صحافتی تراجم کی خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔

4۔ شمس الامرا نواب فخر الدین کے دارالترجمہ کے سائنسی ترجموں پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 5 = 10

5۔ نثری اور منظوم ترجمہ میں فرق کی وضاحت کیجیے۔

6۔ اصطلاح سازی کے عمومی اصول بیان کیجیے۔

7۔ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

8۔ عام اور مذہبی ترجمہ کے فرق پر روشنی ڈالیے۔

چھٹواں پرچہ :ترجمہ نگاری اور ابلاغیات

مفوضہ کام ۔۲۔ Assignment - 2 (اکائی 15 تا 28)

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 30-06-2012 جملہ نمبرات : 30

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 10 = 20

1۔ عوامی ذرائع ابلاغ کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟

2۔ موسیقی اور ریڈیو کا رشتہ مضبوط ہے۔ روشنی ڈالیے۔

3۔ ملٹی میڈیا سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اس کے اجزا پر روشنی ڈالیے۔

4۔ تعلیمی مقاصد کی تکمیل کے لیے ٹیلی ویژن کس طرح سے مفید ثابت ہوسکتا ہے؟

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 5 = 10

5۔ اداریہ نگاری پر ایک نوٹ لکھیے۔

6۔ شخصی انٹرویو کی وضاحت کیجیے۔

7۔ دستاویزی فلموں سے کیا مراد ہے؟ مثالوں کے ساتھ واضح کیجیے۔

8۔ پریس کانفرنس اور پریس بریفنگ میں کیا فرق ہے؟

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔اے اردو سال دوم 2011-2012

ساتواں پرچہ :داستان، ڈراما، ناول اور افسانہ

مفوضہ کام۔ ا Assignment -1 (اکائی 1 تا 15)

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 31-05-2012 جملہ نمبرات : 30

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 10 = 20

1۔ ''داستانوں میں اپنے عہد کی تہذیب کی عکاسی ہوتی ہے'' اس قول پر اظہار خیال کیجیے۔

2۔ ڈرامے کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔

3۔ سلور کنگ کا تنقیدی مطالعہ پیش کیجیے۔

4۔ ناول میں کرداروں کی کیا اہمیت ہوتی ہے اور کردار کی پیش کشی میں کن باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے؟

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 5 = 10

5۔ فسانۂ عجائب کی کردار نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

6۔ سب رس کے اسلوب پر روشنی ڈالیے۔

7۔ اندر سبھا کی کردار نگاری کے بارے میں لکھیے۔

8۔ ناول میں زماں و مکاں کیا اہمیت ہے؟

ساتواں پرچہ :داستان، ڈراما، ناول اور افسانہ

مفوضہ کام۔۲۔ Assignment -2 (اکائی 16 تا 30)

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 30-06-2012 جملہ نمبرات : 30

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 10 = 20

1۔ ناول امراو جان ادا میں لکھنو کے معاشرت کی نمائندگی کس طرح کی گئی ہے؟ واضح کیجیے۔

2۔ چاندنی بیگم کے موضوع پر روشنی ڈالیے۔

3۔ فسادات سے متعلق کرشن چندر کے افسانوں پر اظہار خیال کیجیے۔

4۔ افسانہ ''نیا قانون'' پر تنقیدی تبصرہ کیجیے۔

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 5 = 10

5۔ ''گئودان'' کی کہانی کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

6۔ آنندی کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

7۔ لاجونتی کے کردار کا تجزیہ کیجیے۔

8۔ ''آخری آدمی'' کے بنیادی موضوع پر اپنی رائے کا اظہار کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔اے اردو سال دوم 2011-2012

آٹھواں پرچہ : غیر افسانوی ادب

مفوضہ کام۔ ا Assignment -1 (اکائی 1 تا 14)

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 31-05-2012 جملہ نمبرات : 30

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 10 = 20

1۔ غیر افسانوی ادب سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہم اصناف کے بارے میں لکھیے۔

2۔ ''تذکروں میں خاکہ نگاری کی جھلکیاں دکھائی دیتی ہیں'' مثالوں سے وضاحت کیجیے۔

3۔ خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری کی بنیادی خصوصیات کیا ہیں؟

4۔ حالیؔ کی سوانح نگاری پر روشنی ڈالیے۔

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 5 = 10

5۔ آپ بیتی اور خودنوشت سوانح کا فرق واضح کیجیے۔

6۔ انشائیہ کی بنیادی خصوصیات بیان کیجیے۔

7۔ مضمون اور مقالہ میں کیا فرق ہے؟

8۔ یادوں کی برات پر ایک نوٹ لکھیے۔

آٹھواں پرچہ : غیر افسانوی ادب

مفوضہ کام۔۲۔ Assignment -2 (اکائی 15 تا 28)

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 30-06-2012 جملہ نمبرات : 30

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 10 = 20

1۔ غالبؔ سے پہلے اردو میں مکتوب نگاری کا سرسری جائزہ لیجیے۔

2۔ غبار خاطر پر تنقیدی نوٹ لکھیے۔

3۔ اردو طنز و مزاح کے فروغ میں اودھ پنچ کی خدمات بیان کیجیے۔

4۔ انیسویں صدی کے اہم اردو سفرناموں کا جائزہ لیجیے۔

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔ 2 x 5 = 10

5۔ غالب کے خطوط کی انفرادیت بیان کیجیے۔

6۔ اکبرالہٰ آبادی کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری کے بارے میں لکھیے۔

7۔ مشتاق احمد یوسفی کی تصنیف ''چراغ تلے'' کا تعارف پیش کیجیے۔

8۔ رضا نقوی واہی کی شاعری کے موضوعات پر روشنی ڈالیے۔

Printed Matter
Book Post

Directorate of Distance Education
Maulana Azad National Urdu University
Gachibowli, Hyderabad - 500 032.

M.A. (URDU) Second Year