

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال دوم 2016-2017

پانچواں پرچہ: ادبی تنقید

مفوضہ کام۔ 1- Assignment (اکائی 1 تا 13)

جملہ نمبرات : 30

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 20-06-2017

2 x 10 = 20

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

1- تذکروں کی تنقیدی اہمیت بیان کرتے ہوئے اہم تذکروں میں تنقیدی آرا پر روشنی ڈالیے۔

2- تنقید کا مفہوم بیان کرتے ہوئے اس کی افادیت پر روشنی ڈالیے۔

3- سائنٹفک تنقید کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں تفصیل سے لکھیے۔

4- ترقی پسند تنقید کی بنیادی اہمیت کیا ہے؟ ترقی پسند تنقید ادبی مطالعے میں کن باتوں پر زور دیتی ہے؟

2 x 5 = 10

حصہ ب: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

5- تقریظ کسے کہتے ہیں؟

6- کلیم الدین احمد کی تنقید کی خصوصیات کیا ہیں؟

7- تاثراتی تنقید کسے کہتے ہیں؟ اس کی خامیوں کا تذکرہ کیجیے۔

8- اسلوبیاتی تنقید سے کیا مراد ہے؟

پانچواں پرچہ: ادبی تنقید

مفوضہ کام۔ 2- Assignment (اکائی 14 تا 26)

جملہ نمبرات : 30

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 15-07-2017

2 x 10 = 20

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

1- اردو کے نقد و ادب پر مغربی تنقید کے چند نمایاں اثرات کی وضاحت کیجیے۔

2- نیاز فتح پوری نے نقاد کے کیا فرائض بیان کیے ہیں؟

3- احتشام حسین کے تنقیدی تصورات بیان کیجیے۔

4- آل احمد سرور کے تصور شعر کی وضاحت کیجیے۔

2 x 5 = 10

حصہ ب: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

5- حالی نے عمدہ شعر کی کیا خصوصیات بتائی ہیں؟

6- بو طبقا کی خصوصیات لکھیے۔

7- قاری اساس تنقید سے کیا مراد ہے؟

8- شبلی کے تنقیدی تصورات کا جائزہ لیجیے؟

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال دوم 2016-2017

چھٹواں پرچہ : ترجمہ نگاری اور ابلاغیات

مفوضہ کام۔ 1-1 Assignment (اکائی 1 تا 14)

جملہ نمبرات : 30

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 20-06-2017

2 x 10 = 20

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

1- ترجمہ کسے کہتے ہیں اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجیے۔

2- سائنسی علوم کے تراجم کے مسائل سے بحث کیجیے۔

3- صحافتی تراجم کی خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔

4- شمس الامرانو اب فخر الدین کے دارالترجمہ کے سائنسی ترجموں پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

2 x 5 = 10

حصہ ب: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

5- مترجم میں کن صلاحیتوں کا ہونا ضروری ہے؟

6- اصطلاح سازی کے عمومی اصول بیان کیجیے۔

7- دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

8- علمی و فنی تراجم کے سلسلے میں دہلی کالج کی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

چھٹواں پرچہ : ترجمہ نگاری اور ابلاغیات

مفوضہ کام۔ 2-2 Assignment (اکائی 15 تا 28)

جملہ نمبرات : 30

داخل کرنے کی آخری تاریخ 15-07-2017

2 x 10 = 20

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

1- ابلاغیات اور اس کی قسمیں بیان کیجیے۔

2- موسیقی اور ریڈیو کارشنہ مضبوط ہے۔ روشنی ڈالیے۔

3- تعلقات عامہ کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔

4- تعلیمی مقاصد کی تکمیل کے لیے ٹیلی ویژن کس طرح سے مفید ثابت ہو سکتا ہے؟ مثالوں سے واضح کیجیے۔

2 x 5 = 10

حصہ ب: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

5- ادارہ نگاری پر ایک نوٹ لکھیے۔

6- شخصی انٹرویو کی وضاحت کیجیے۔

7- ٹیلی ویژن پر آنے والے اشتہارات کی اہمیت واضح کیجیے۔

8- کیا ڈاکیومنٹری اور نیچر ایک ہی چیز ہے؟ واضح کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال دوم 2016-2017

ساتواں پرچہ : داستان ڈراما ناول اور افسانہ

مفوضہ کام۔ 1-1 Assignment (اکائی 1 تا 15)

جملہ نمبرات : 30

داخل کرنے کی آخری تاریخ 20-06-2017

2 x 10 = 20

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

1- ”داستانوں میں اپنے عہد کی تہذیب کی عکاسی ہوتی ہے“ اس قول پر اظہار خیال کیجیے۔

2- سب رس کے اسلوب پر روشنی ڈالیے۔

3- اردو کے ادبی ڈراموں پر تفصیل سے گفتگو کیجیے۔

4- ناول کے اجزائے ترکیبی پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

2 x 5 = 10

حصہ ب: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

5- فسانہ عجائب کی کردار نگاری پر روشنی ڈالیے۔

6- اردو داستانوں میں باغ و بہار کے مقام کا تعین کیجیے۔

7- اندر سجا کی کردار نگاری کے بارے میں لکھیے۔

8- امتیاز علی تاج کی حیات اور ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

ساتواں پرچہ : داستان ڈراما ناول اور افسانہ

مفوضہ کام۔ 2-2 Assignment (اکائی 16 تا 30)

جملہ نمبرات : 30

داخل کرنے کی آخری تاریخ 15-07-2017

2 x 10 = 20

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

1- ناول امر اوجان ادا میں لکھنو کے معاشرت کی نمائندگی کس طرح کی گئی ہے؟ واضح کیجیے۔

2- ”گودان“ کی کہانی کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

3- فسادات سے متعلق کرشن چندر کے افسانوں پر روشنی ڈالیے۔

4- افسانہ ”نیا قانون“ پر تنقیدی تبصرہ کیجیے۔

2 x 5 = 10

حصہ ب: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

5- چاندنی بیگم کے موضوع پر روشنی ڈالیے۔

6- غلام عباس کے افسانوں میں نفسیات نگاری اور کردار نگاری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

7- ”پوتھی کا جوڑا“ کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

8- ”آخری آدمی“ کے بنیادی موضوع پر اپنی رائے کا اظہار کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال دوم 2016-2017

آٹھواں پرچہ : غیر افسانوی ادب

مفوضہ کام۔ 1 - Assignment (اکائی 1 تا 14)

جملہ نمبرات : 30

داخل کرنے کی آخری تاریخ 20-06-2017

2 x 10 = 20

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

1- غیر افسانوی ادب سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہم اصناف کے بارے میں لکھیے۔

2- خاکہ نگاری اور سوانح نگاری کے فرق کو وضاحت کے ساتھ لکھیے۔

3- محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری پر ایک مضمون لکھیے اور مثالیں دیجیے۔

4- حالی کی سوانح نگاری پر روشنی ڈالیے۔

2 x 5 = 10

حصہ ب: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

5- آپ بیتی اور خودنوشت سوانح کا فرق واضح کیجیے۔

6- انشائیہ کی بنیادی خصوصیات بیان کیجیے۔

7- خواجہ حسن نظامی کی ادبی خدمات پر ایک نوٹ لکھیے۔

8- یادوں کی برات پر ایک نوٹ لکھیے۔

آٹھواں پرچہ : غیر افسانوی ادب

مفوضہ کام۔ 2 - Assignment (اکائی 15 تا 28)

جملہ نمبرات : 30

داخل کرنے کی آخری تاریخ 15-07-2017

2 x 10 = 20

حصہ الف: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

1- اردو و مکتوب نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔

2- غبار خاطر کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

3- اردو طنز و مزاح کے فروغ میں اودھ پنچ کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

4- رپورتاژ کی تعریف کیجیے اور اس کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

2 x 5 = 10

حصہ ب: ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

5- غالب کے خطوط کی انفرادیت بیان کیجیے۔

6- اکبر الہ آبادی کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری کے بارے میں لکھیے۔

7- سفر نامہ کے فن پر روشنی ڈالیے۔

8- مشتاق احمد یوسفی کی تصنیف ”چراغ تلے“ کا تعارف پیش کیجیے۔