

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2016-2017

پہلا پرچہ : غزل، قصیدہ اور رباعی

مفوضہ کام۔ 1 - Assignment (اکائی 1 تا 14)

جملہ نمبرات : 30

2 x 10 = 20

داخل کرنے کی آخری تاریخ 20-06-2017

حصہ الف : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

1- شمالی ہند میں غزل کا باضابطہ رواج کیسے ہوا؟ ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

2- غالب کی غزل گوئی کا جائزہ لیجیے۔

3- آتش کے کلام کی امتیازی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

4- اردو کی غزلیہ شاعری میں فراق کی انفرادیت پر نوٹ لکھیے۔

2 x 5 = 10

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

5- استعارے کی تعریف کیجیے اور چمن سے متعلق کسی استعارے کی مثال دیجیے۔

6- محمد قلی کی حیات و شخصیت پر ایک نوٹ لکھیے۔

7- میر کے اسلوب کی اہم خصوصیات کیا ہیں؟

8- دلی کی شاعری کی خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔

پہلا پرچہ غزل، قصیدہ اور رباعی

مفوضہ کام۔ 2 - Assignment (اکائی 15 تا 29)

جملہ نمبرات : 30

2 x 10 = 20

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 15-07-2017

حصہ الف : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

1- قصیدے کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

2- ذوق کی قصیدہ گوئی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

3- رباعی کی تعریف کرتے ہوئی اس کی فنی خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔

4- دکن کے چند اہم رباعی گو شعرا کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

2 x 5 = 10

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

5- سودا کے قصیدہ تضحیک روزگار کا خلاصہ لکھیے۔

6- محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری کی اہم خصوصیات بتائیے۔

7- محمد قلی کی رباعی گوئی پر تبصرہ کیجیے۔

8- جوش کی دو رباعیاں جو آپ کو بہت پسند آئی ہیں ان کی تشریح کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2016-2017

دوسرا پرچہ : مثنوی، مرثیہ اور نظم

مفوضہ کام۔ 1 - Assignment (اکائی 1 تا 14)

جملہ نمبرات : 30

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 20-06-2017

2 x 10 = 20

حصہ الف : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

1- دکنی مثنویوں کی ادبی اہمیت مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

2- مثنوی سحر البیان کی خصوصیات بیان کیجیے۔

3- لکھنؤ میں مرثیہ نگاری کے ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔

4- وحید اختر کے مرثیہ ”شہید عطرش“ پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔

2 x 5 = 10

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

5- قطب شاہی عہد کی اہم مثنویوں پر روشنی ڈالیے۔

6- مثنوی ”گلزار نسیم“ لکھنؤی تہذیب کی عکاسی کرتی ہے، وضاحت کیجیے۔

7- میر انیس کے مرثیوں کی خصوصیات بیان کیجیے۔

8- مرثیے کے جمالیاتی اور اخلاقی اقدار پر روشنی ڈالیے۔

دوسرا پرچہ : مثنوی، مرثیہ اور نظم

مفوضہ کام۔ 2 - Assignment (اکائی 15 تا 28)

جملہ نمبرات : 30

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 15-07-2017

2 x 10 = 20

حصہ الف : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

1- محمد قلی کی نظم نگاری کے موضوعات اور خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔

2- نظیر اکبر آبادی کی کسی ایک نظم کا تجزیہ کیجیے۔

3- اردو نظم نگاری میں حالی کے مرتبہ کا تعین کیجیے۔

4- اقبال کی نظموں کے فکری و فنی پہلوؤں کو مثالوں کے ساتھ اجاگر کیجیے۔

2 x 5 = 10

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

5- ن۔م۔راشد کی شاعری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

6- جوش کی نظموں میں منظر نگاری پر نوٹ لکھیے۔

7- فیض کی نظم ”نثار میں تیری گلیوں پہ“ کا مرکزی خیال تحریر کیجیے۔

8- اختر الایمان کی نظم نگاری کا جائزہ لیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2016-2017

تیسرا پرچہ : اردو زبان و ادب کی تاریخ

مفوضہ کام۔ 1 - Assignment (اکائی 1 تا 15)

جملہ نمبرات : 30

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 20-06-2017

2 x 10 = 20

حصہ الف : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

- 1- دکنی اردو کی خصوصیات مثالوں کے ساتھ لکھیے۔
- 2- محمد قلی قطب شاہ کی حیات اور ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔
- 3- نصر قلی کی تصانیف کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔
- 4- دبستان دہلی کی خصوصیات بیان کیجیے۔

2 x 5 = 10

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

- 5- لسانیات سے کیا مراد ہے؟
- 6- خواجہ بندہ نواز کی ادبی خدمات پر ایک نوٹ لکھیے۔
- 7- ایہام گوئی کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔
- 8- نوسر ہار کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

تیسرا پرچہ : اردو زبان و ادب کی تاریخ

مفوضہ کام۔ 2 - Assignment (اکائی 16 تا 30)

جملہ نمبرات : 30

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 15-07-2017

2 x 10 = 20

حصہ الف : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

- 1- دبستان لکھنؤ کی شاعری کی کیا خصوصیات ہے؟
- 2- علی گڑھ تحریک کی خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔
- 3- انجمن پنجاب کے قیام کا پس منظر بیان کیجیے۔
- 4- اقبال کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجیے۔

2 x 5 = 10

حصہ ب : ذیل میں دیے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

- 5- 1857ء کے بعد شاعری میں ہونے والی تبدیلیوں کے محرکات کی نشاندہی کیجیے۔
- 6- دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی خدمات کا احاطہ کیجیے۔
- 7- ترقی پسند تنقید کے اہم خدوخال واضح کیجیے۔
- 8- جدیدیت کا پس منظر تحریر کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2016-2017

چوتھا پرچہ : ہندی اور فارسی ادب

مفوضہ کام۔ 1 Assignment - 1 (ہندی ادب - اکائی 1 تا 14)

جملہ نمبرات : 30

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 20-06-2017

2 x 10 = 20

حصہ الف : ذیل میں دیئے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

1- بھارتیندو کے مطابق ہندوستان کی ترقی کیسے ہو سکتی ہے؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

2- گھر اور باہر ”نہندھ“ میں مہادیوی ورما کے خیالات اپنے الفاظ میں لکھیے۔

3- ”راسو“ رزمیہ نظموں کے بارے میں مختصر طور پر بتائیے۔

4- ہندی زبان کی جدید نثر کی اقسام کے بارے میں مختصر لکھیے۔

2 x 5 = 10

حصہ ب : ذیل میں دیئے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

5- اوشا پریم ودانے اپنی کہانی واپسی میں کن مسائل کو پیش کیا ہے؟

6- ایشور کے بارے میں کبیر کے خیالات پر روشنی ڈالیے۔

7- سنگیہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اقسام مثالوں کے ساتھ لکھیے۔

8- جے شکر پرساد پر ایک نوٹ لکھیے۔

چوتھا پرچہ : ہندی اور فارسی ادب

مفوضہ کام۔ 2 Assignment - 2 (فارسی ادب - اکائی 1 تا 12)

جملہ نمبرات : 30

داخل کرنے کی آخری تاریخ : 15-07-2017

2 x 10 = 20

حصہ الف : ذیل میں دیئے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 30 سطر سے کم نہ ہو۔

1- فارسی زبان کتنے مرحلوں میں تقسیم ہوئی ہے؟ تفصیل سے لکھیے۔

2- عمر خیام کی حیات اور شاعری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ لکھیے۔

3- سامانی دور کا بڑا شاعر رودکی تھا۔ بحث کیجیے۔

4- فارسی زبان کے تخیلی ادب ناول ڈراما اور داستان کے بارے میں لکھیے۔

2 x 5 = 10

حصہ ب : ذیل میں دیئے گئے سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر جواب 15 سطر سے کم نہ ہو۔

5- حکایت دوامیر زادگان کا خلاصہ لکھیے۔

6- حافظ شیرازی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

7- ساسانی دور کی ادبی تاریخ کے متعلق لکھیے۔

8- جدید فارسی شاعری کے پس منظر، ادبی اقدار اور سماجی کشمکش پر مختصر نوٹ لکھیے۔