

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University established by an Act of Parliament in 1998)

Gachibowli , Hyderabad -500032

مفوضہ کام: ایم۔ اے (فصلاتی) 2018-2019

ہدایات: مفوضہ کام (Assinments) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کے ایم۔ اے پروگرام کا لازمی جز ہیں۔ مفوضہ کام کے لیے 30 نمبرات مختص ہیں۔ ہر پرچے کے چار مفوضہ کام ہیں۔ آپ کو ہر پرچے کے مفوضہ کاموں کے جوابات تحریر کرتے ہوئے مقررہ تاریخ پر داخل کرنے ہوں گے۔ (سہولت کی خاطر ہر مفوضہ کام کے تین تین نمبر رکھے گئے ہیں۔ ان کا اوسط آپ کے سالانہ امتحان کے نمبرات میں شامل کیا جائے گا)۔ مفوضہ کام میں کامیابی کے لیے جملہ 30 نمبرات میں سے بارہ (12) نمبرات حاصل کرنے ہوں گے۔ ایم۔ اے (فصلاتی) سال کے اختتام پر سالانہ امتحان ہوگا۔ اور ہر پرچے کے 70 نمبرات ہوں گے۔ ہر پرچے میں میں کامیابی کے لیے 28 نمبرات حاصل کرنا لازمی ہے۔ مفوضہ کام تحریر کرنے سے متعلق ضروری ہدایات مندرجہ ذیل ہیں۔

طلبہ کے لیے ضروری ہے کہ کن کتابوں سے یہ مواد لیا گیا ہے اس کا Source یعنی حوالہ ضرور دیں اور ہر مفوضہ کام کے جوابات علمدہ علمدہ، مناسب، سفید اور نفل اسکریپ کاغذ پر اپنے ہاتھ سے لکھیں۔ جوابات پر سوال نمبر ضرور درج کیجیے اور ہر صفحہ پر دونوں جانب کم از کم 4 سنی میٹر حاشیہ چھوڑیے۔ مفوضہ کام کے کاغذات احتیاط کے ساتھ اپنے متعلقہ اسٹڈی سنٹر کے کوآرڈینیٹر کے نام بذریعہ ڈاک ارسال کیجیے یا شخصی طور پر حوالے کریں۔ کوآرڈینیٹر سے رسید بھی لیجیے۔ اگر آپ مفوضہ تحریری کام داخل نہ کر سکیں یا کم سے کم 12 نمبرات حاصل نہ کر سکیں تو آپ کو آئندہ بیچ (Batch) کے مفوضہ کام کا انتظار کرنا ہوگا اور اس کے لیے نظامت فصلاتی تعلیم، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کے ویب سائٹ پر دیکھ سکتے ہیں۔ ایک مرتبہ مفوضہ کام میں کامیابی کے بعد نمبرات میں مزید اضافہ کے لیے دوسری بار Assignment داخل نہیں کیا جاسکتا۔

نوٹ: طلبہ کو چاہیے کہ مفوضہ کام کے کاغذات کے پہلے صفحے پر درج ذیل تفصیلات فراہم کریں اور ممتحن کی رائے کے لیے جگہ خالی رکھیں۔

نام: _____ اسٹڈی سنٹر: _____
پتہ: _____ اندراج نمبر: _____
پروگرام: ایم۔ اے _____ تاریخ: _____ دستخط: _____
ممتحن کی رائے: _____

مفوضہ کام (Assignments) داخل کرنے کی آخری تاریخ:

- (1) پہلا مفوضہ کام: مارچ، 2019 کا آخری ہفتہ
- (2) دوسرا مفوضہ کام: اپریل، 2019 کا تیسرا ہفتہ
- (3) تیسرا مفوضہ کام: مئی، 2019 کا دوسرا ہفتہ
- (4) چوتھا مفوضہ کام: مئی، 2019 کی آخری اتوار

مقررہ تاریخ کے بعد تفویضات (Assignments) قبول نہیں کیے جائیں گے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2018 - 2019

پہلا پرچہ : غزل، قصیدہ اور رباعی

مفوضہ کام۔ 1 - 1 Assignment (اکائی 1 تا 10)

ح ۱

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

- 1- جب شعر میں ایک چیز کو دوسری چیز سے مشابہت دی جاتی ہے تو اسے کیا کہتے ہیں؟
(الف) استعارہ (ب) کنایہ (ج) تشبیہ (د) مجاز مرسل
- 2- شعر میں ایسا لفظ لایا جائے جو ذومعنی ہو۔ ایک قریبی مفہوم ہو جس کی طرف فوری ذہن منتقل ہو اور دوسرا مفہوم بعید ہو جو غور کرنے پر کھلے۔ اس صنعت کو کیا کہتے ہیں؟
(الف) صنعت تضاد (ب) صنعت ایہام (ج) صنعت مبالغہ (د) صنعت تلمیح
- 3- اس شعر کے شاعر کا نام بتائیں؟
ساز یہ کینہ ساز کیا جانیں ناز والے نیاز کیا جانیں
(الف) غالب (ب) داغ دہلوی (ج) ناصر کاظمی (د) میر تقی میر
- 4- ولی کا دیوان دہلی میں کب پہنچا؟
(الف) 1700ء (ب) 1709ء (ج) 1719ء (د) 1729ء
- 5- ذوق کو خاقانی ہند کا خطاب کس بادشاہ نے عطا کیا تھا؟
(الف) اکبر شاہ ثانی (ب) ابوظفر سراج الدین بہادر شاہ (ج) جہانگیر (د) شاہجہاں

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

- 1- استعارہ کی تعریف کیجیے اور مثالیں دیجیے۔
- 2- محمد قلی کے کلام کی سادگی پر روشنی ڈالیے۔
- 3- غالب کی غزل گوئی کا مختصر جائزہ لیجیے۔
- 4- داغ کی غزل گوئی کے اہم پہلوؤں پر اظہار خیال کیجیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

- 1- ولی کی شاعری کی خصوصیات مثالوں کے ساتھ تحریر کیجیے۔
- 2- میر تقی میر کی شاعری کا اصل محور عشق ہے۔ اس بیان کی وضاحت کیجیے۔
- 3- آتش کی غزل کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2018 - 2019

پہلا پرچہ : غزل، قصیدہ اور رباعی

مفوضہ کام۔ ۲ - 2 Assignment (اکائی 11 تا 20)

ح ر نا

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- فانی بدایونی کا پورا نام کیا تھا؟

(الف) اکبر علی خان (ب) سعادت علی خان (ج) وجاہت علی خان (د) شوکت علی خان

2- ان میں سے کونسا مجموعہ ناصر کاظمی کا ہے؟

(الف) برگ نے (ب) مشعل جاں (ج) روپ (د) غزل

3- فن قصیدہ نگاری کا نقاش اول کسے کہا جاتا ہے؟

(الف) ذوق (ب) غالب (ج) نمرتی (د) سودا

4- علی نامہ میں کتنے قصیدے ہیں؟

(الف) سات (ب) پانچ (ج) دو (د) نو

5- قصیدہ مدح خیر المرسلین کے شاعر کون ہیں؟

(الف) نمرتی (ب) سودا (ج) ذوق (د) محسن کاکوروی

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- ناصر کاظمی کی غزل گوئی کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔

2- فراق کی شاعری میں رات کی کیا اہمیت ہے؟

3- قصیدے کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟

4- ذوق کی تشبیہوں کی خوبیاں بیان کیجیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- جدید غزل میں مجروح کی انفرادیت پر نوٹ لکھیے۔

2- نمرتی کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔

3- سودا نے تضحیک روزگار میں کس کا مضحکہ اڑایا ہے؟ اور قصیدہ میں کیا کہنے کی کوشش کی ہے؟

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2018 - 2019

پہلا پرچہ : غزل، قصیدہ اور رباعی

مفوضہ کام۔ 3 - Assignment (اکائی 21 تا 29)

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- رباعی کس زبان کا لفظ ہے؟

(الف) عربی (ب) فارسی (ج) ترکی (د) ہندی

2- رباعی کا موجد کون ہے؟

(الف) ابوالحسن رودکی (ب) عبدالشکور بلوچی (ج) بابزید بسطامی (د) عمر خیام

3- رباعی کے لیے کتنے اوزان مقرر کیے گئے ہیں؟

(الف) 12 (ب) 24 (ج) 13 (د) 11

4- اردو کے پہلے رباعی گو کون ہیں؟

(الف) محمد قلی (ب) وجہی (ج) حضرت خواجہ بندہ نوازؒ (د) ملا خیالی

5- اس رباعی کے شاعر کون ہیں؟

ہستی سے ہے تری رنگ و بوسب کے لیے طاعت میں ہے تیری آبرو سب کے لیے

ہیں تیرے سوا سارے سہارے کمزور سب اپنے لیے ہیں اور تو سب کے لیے

(الف) انیس (ب) امجد حیدر آبادی (ج) فانی (د) حالی

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- رباعی کی تعریف کیجیے؟

2- رباعی میں چوتھے مصرعے کی کیا اہمیت ہے؟

3- محمد قلی قطب شاہ کی رباعی گوئی کے بارے میں لکھیے۔

4- اپنے کسی پسندیدہ شاعر کی رباعی لکھیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- دلی کی رباعی گوئی کی اہم خصوصیات بیان کیجیے اور مثالیں دیجیے۔

2- رباعی گوئی میں اکبر الہ آبادی کی انفرادیت پر نوٹ لکھیے۔

3- امجد کی رباعی گوئی پر تبصرہ کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2018 - 2019

پہلا پرچہ : غزل، قصیدہ اور رباعی

مفوضہ کام۔ ۴ - 4 Assignment (اکائی 1 تا 29)

درج ذیل تمام سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

- 1- وہ لفظ یا الفاظ جو قافیے کے بعد آتے ہیں، غزل کی اصطلاح میں انہیں کیا کہتے ہیں؟
(الف) تشبیب (ب) ردیف (ج) مطلع (د) مقطع
- 2- شعر میں کسی مشہور قصے، واقعے، کردار یا شخصیت کے ذریعے کسی بات کی طرف اشارہ کیا جائے تو اس صنعت کو کہتے ہیں۔
(الف) صنعت تلمیح (ب) صنعت تضاد (ج) صنعت مبالغہ (د) صنعت ایہام
- 3- ولی کا دیوان دہلی کب پہنچا؟
(الف) 1707ء (ب) 1720ء (ج) 1700ء (د) 1725ء
- 4- غالب نے فارسی کے کس شاعر کی پیروی کی؟
(الف) سعدی (ب) بیدل (ج) رومی (د) حافظ
- 5- ”پہلی بارش“ اور ”سر کی چھایا“ کس کے مجموعے کا نام ہیں؟
(الف) ناصر کاظمی (ب) مجروح سلطانپوری (ج) فانی بدایونی (د) فراق گورکھپوری
- 6- ہجویہ قصیدہ کسے کہتے ہیں؟
(الف) جس میں بہاریہ مضامین ہوں (ب) جس میں عشقیہ مضامین ہوں (ج) جس میں ممدوح کی تعریف و توصیف کی جائے (د) جس میں تضحیک کا پہلو ہو
- 7- ایسے قصیدے جس کا مقصد پند و نصیحت، اخلاق و آداب کی تبلیغ ہوتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟
(الف) مدحیہ قصائد (ب) ہجویہ قصائد (ج) وعظیہ قصائد (د) بیانیہ قصائد
- 8- سودا کا پورا نام کیا تھا؟
(الف) مرزا محمد شفیع (ب) مرزا محمد رفیع (ج) مرزا محمد شجاع (د) مرزا محمد سبع
- 9- پہلا قصیدہ ذوق نے کس بادشاہ کے لیے لکھا تھا؟
(الف) بہادر شاہ ظفر (ب) شاہجہاں (ج) اکبر شاہ ثانی (د) جہانگیر
- 10- محسن کا کوروی کس سنہ میں پیدا ہوئے؟
(الف) 1826ء (ب) 1836ء (ج) 1816ء (د) 1806ء
- 11- محمد قلی نے کس موضوع پر سب سے زیادہ رباعیاں کہی ہیں؟
(الف) مذہبی (ب) خمریات (ج) عشقیہ (د) تصوف
- 12- اگر کسی قصیدے کا قافیہ لام پر ختم ہو تو وہ قصیدہ کیا کہلائے گا؟
(الف) قصیدہ لامیہ (ب) قصیدہ کافیہ (ج) قصیدہ میمیہ (د) قصیدہ مدحیہ

13- حکومت ہند نے حالی کو شمس العلماء کا خطاب کس سنہ میں دیا؟

(الف) 1900ء (ب) 1904ء (ج) 1907ء (د) 1908ء

14- اکبر الہ آبادی کا تعلق کس پیشہ سے تھا؟

(الف) وکالت (ب) محاسب (ج) تدریس (د) صحافت

15- اس رباعی کے شاعر کون ہیں؟

کم ظرف اگر دولت وزیر پاتا ہے مانند حباب ابھر کے اتراتا ہے
کرتے ہیں ذرا سی بات میں فخر خیس تیکہ تھوڑی ہو اسے اڑ جاتا ہے
(الف) جوتس (ب) حالی (ج) امجد (د) انیس

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2018 - 2019

دوسرا پرچہ : مثنوی، مرثیہ اور نظم

مفوضہ کام۔ 1۔ 1 Assignment - 1 (اکائی 1 تا 10)

ح ر با

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- سودا نے کتنی مثنویاں لکھیں؟

(الف) 24 (ب) 16 (ج) 12 (د) 8

2- کس مثنوی کو دکن کا شاہنامہ کہا جاسکتا ہے؟

(الف) خواب و خیال (ب) علی نامہ (ج) بحر الفت (د) دریائے عشق

3- مثنوی، ”جمہورنامہ“ کے شاعر کا نام بتائیے؟

(الف) اقبال (ب) حالی (ج) علی سردار جعفری (د) کیفی اعظمی

4- مرثیے کے اجزائے ترکیبی کتنے ہیں؟

(الف) بارہ (ب) چھ (ج) پانچ (د) آٹھ

5- کس سنہ میں انیس کا انتقال ہوا؟

(الف) 1874 (ب) 1803 (ج) 1857 (د) 1870

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- مثنوی کدم راؤ پدم راؤ پر اظہار خیال کیجیے۔

2- مثنوی گلزار نسیم میں بکا ولی کا کردار قلم بند کیجیے۔

3- مرثیے کے اجزائے ترکیبی تفصیل سے بیان کیجیے۔

4- مرثیہ کی تہذیبی اہمیت پر تبصرہ کیجیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- سحر البیان کے اہم کرداروں کے بارے میں تفصیل سے لکھیے۔

2- مثنوی ”زہر عشق“ کا قصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

3- انیس کے مرثیوں کی چند اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2018 - 2019

دوسرا پرچہ : مثنوی، مرثیہ اور نظم

مفوضہ کام۔ ۲ - Assignment (اکائی 11 تا 19)

حر

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- مرزا دبیر کی تاریخ پیدائش کیا ہے؟

(الف) 9 اگست 1803 (ب) 9 اگست 1805 (ج) 9 اگست 1816 (د) 9 اگست 1873

2- وحید اختر کے مرثیوں کے مجموعے کا نام بتائیے؟

(الف) دفتر ماتم (ب) کر بلا تا کر بلا (ج) پتھروں کا مغنی (د) عالم آشوب

3- بکٹ کہانی کا شاعر کون ہے؟

(الف) حاتم (ب) فائز (ج) افضل جھنجھانوی (د) جعفر زٹلی

4- ”صبح امید“ کے شاعر کون ہیں؟

(الف) نظیر اکبر آبادی (ب) حالی (ج) محمد حسین آزاد (د) شبلی نعمانی

5- کس دکنی شاعر نے اردو نظم کو سب سے پہلے رومانی موضوعات سے سنوارا ہے؟

(الف) محمد قلی قطب شاہ (ب) اشرف بیابانی (ج) ابراہیم عادل شاہ ثانی (د) وجہی

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- دبیر کی حیات پر روشنی ڈالیے۔

2- ”شہید عطش“ پر ایک جامع مختصر نوٹ لکھیے۔

3- قلی قطب شاہ کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجیے۔

4- دوہے کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں لکھیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- انیس و دبیر کی مرثیہ نگاری کا تقابلی جائزہ لیجیے۔

2- سانیٹ، تراخیلے، ہائیکو اور نثری شاعری کے بارے میں لکھیے۔

3- ن۔م۔راشد کی شاعری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2018 - 2019

دوسرا پرچہ : مثنوی، مرثیہ اور نظم

مفوضہ کام۔ 3 - Assignment (اکائی 20 تا 28)

حر

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- نظیر اکبر آبادی کی سنہ پیدائش کونسی ہے؟

(الف) 1736 (ب) 1738 (ج) 1735 (د) 1730

2- حیات جاوید کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟

(الف) انشائیہ (ب) سوانح (ج) آپ بیتی (د) مضمون

3- اقبال کی مثنوی اسرار خودی کا انگریزی ترجمہ کس نے کیا؟

(الف) آر۔ اے۔ نکلسن (ب) آرنلڈ (ج) سر عبدالقادر (د) نذیر محمد بناری

4- ”اودیس سے آنے والے بتا“ نظم کس شاعر کی ہے؟

(الف) اقبال (ب) جوش (ج) اختر شیرانی (د) اختر الایمان

5- متاع لوح و قلم کس شاعر کا نثری مجموعہ ہے؟

(الف) اختر شیرانی (ب) کیفی اعظمی (ج) مجاز (د) فیض احمد فیض

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- شعر سے خطاب میں حالی نے اچھے شعر کی کیا خصوصیات بتائی ہیں؟

2- اختر شیرانی کے حالات زندگی بیان کیجیے۔

3- جوش کی نظم نگاری کی خصوصیات لکھیے۔

4- اختر الایمان کی نظم ”یادیں“ کا جائزہ لیجیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- اقبال کی نظم نگاری کا احاطہ کیجیے۔

2- ”فیض کی رومانی شاعری میں تنہائی اور انتظار مرکزی حیثیت رکھتے ہیں“ آپ اس خیال سے کس حد تک مطمئن ہیں؟ مدلل لکھیں۔

3- مخدوم کی سماجی اور انقلابی شاعری پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2019 - 2018

دوسرا پرچہ : مثنوی، مرثیہ اور نظم

مفوضہ کام۔ 4 - Assignment (اکائی 1 تا 28)

- درج ذیل تمام سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔
- 1- سردار جعفری کی مثنوی کا نام بتائیے۔
(الف) جمہور نامہ (ب) خانہ جنگی (ج) امن نامہ (د) ساقی نامہ
 - 2- مثنوی شب قدر کے شاعر کا نام بتائیے۔
(الف) حالی (ب) محمد حسین آزاد (ج) شبلی (د) اقبال
 - 3- مثنوی کے لیے عام طور پر کتنی بحریں مستعمل ہیں؟
(الف) پانچ (ب) چھ (ج) سات (د) آٹھ
 - 4- ابن نشاطی کی مثنوی کا نام بتائیے۔
(الف) قطب مشتری (ب) گلزار نسیم (ج) سیف الملوک و بدیع الجمال (د) پھول بن
 - 5- نواب مرزا شوق نے کتنی مثنویاں لکھیں؟
(الف) تین (ب) پانچ (ج) چھ (د) سات
 - 6- یہ شعر کس کا ہے؟
قتل حسین اصل میں مرگ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد
(الف) جوش (ب) مولانا محمد علی جوہر (ج) اقبال (د) آل رضا
 - 7- مرثیہ ”شہید عطش“ میں کس کی شہادت کا بیان ہے؟
(الف) علی اکبر (ب) قاسم ابن حسن (ج) علی اصغر (د) عون و محمد
 - 8- شکار نامہ اور چکی نامہ کس کی نظمیں ہیں؟
(الف) حضرت خواجہ بندہ نواز (ب) خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی (ج) میراں جی شمس العشاق (د) اشرف بیابانی
 - 9- ہائیکو کس زبان کی شعری بیہیت ہے؟
(الف) فرانسیسی (ب) جاپانی (ج) انگریزی (د) پنجابی
 - 10- مسدس حالی کس سنہ میں شائع ہوئی؟
(الف) 1870 (ب) 1875 (ج) 1879 (د) 1897
 - 11- اقبال کا کونسا مجموعہ کلام فارسی میں ہے؟
(الف) پیام مشرق (ب) بانگ درا (ج) بال جبریل (د) ارمغان حجاز
 - 12- اقبال کی پہلی طویل نظم کونسی ہے؟
(الف) ہمالہ (ب) لالہ صحرا (ج) شکوہ (د) فنون لطیفہ

13- ”مجھ سے پہلی سی محبت میری محبوبہ مانگ“ یہ مشہور نظم کس شاعر کی ہے؟
(الف) جوش (ب) مخدوم (ج) فیض (د) کیفی اعظمی

14- کونسا مجموعہ کلام مخدوم کا نہیں ہے؟

(الف) سرخ سویرا (ب) گل تر (ج) بساطِ قص (د) نقش فریادی

15- مخدوم کی پہلی مطبوعہ نظم ”طور“ کس رسالے میں شائع ہوئی؟

(الف) نگار (ب) ایوان (ج) نیادب (د) پیام

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2018 - 2019

تیسرا پرچہ : اردو زبان و ادب کا تاریخ

مفوضہ کام۔ 1 Assignment - 1 (اکائی 1 تا 10)

ح ر

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- ہندوستان میں آریاؤں کی آمد کا زمانہ کیا ہے؟

(الف) 1500 ق۔ م (ب) 1000 ق۔ م (ج) 500 (د) 3500

2- ”اتنی بات ہر شخص جانتا ہے کہ ہماری اردو زبان برج بھاشا سے نکلی۔“ یہ نظریہ کس کا ہے؟

(الف) محمود شیرانی (ب) ڈاکٹر زور (ج) محمد حسین آزاد (د) ڈاکٹر شوکت سبزواری

3- ”خوب ترنگ“ کس کی کتاب ہے؟

(الف) شاہ برہان الدین جانم (ب) شیخ خوب محمد چشتی (ج) میراں جی خدا نما (د) شاہ امین الدین علی اعلیٰ

4- احمد جنیدی کی مثنوی کا نام بتائیے؟

(الف) طوطی نامہ (ب) لیلیٰ مجنوں (ج) مصیبت اہل بیت (د) ماہ پیکر

5- عادل شاہی دور کے شاعر مرزا نے کس صنف میں کمال حاصل کیا؟

(الف) مرثیہ (ب) مثنوی (ج) قصیدہ (د) غزل

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- زبان اور بولی کا فرق واضح کیجیے۔

2- امین الدین علی اعلیٰ کی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیے۔

3- نوسرہار کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

4- علی عادل شاہ ثانی شاہی کی شاعری کے بارے میں لکھیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کی خدمات پر ایک نوٹ لکھیے۔

2- قطب شاہی دور کی ادبی خدمات بیان کیجیے۔

3- نصرتی کی تصانیف کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2018 - 2019

تیسرا پرچہ: اردو زبان و ادب کی تاریخ

مفوضہ کام۔ ۲۔ Assignment -2 (اکائی 11 تا 20)

ح ر

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- ”کلمۃ الحقائق“ کس کانٹری رسالہ ہے؟

(الف) شاہ برہان الدین جانم (ب) امین الدین اعلیٰ (ج) میراں جی شمس العشاق (د) محمود خوش دہاں

2- سوز کا پورا نام کیا تھا؟

(الف) خواجہ محمد میر (ب) سید محمد میر (ج) محمد میر (د) سید میر

3- شیفتہ کے تذکرے کا نام بتائیے؟

(الف) تذکرہ ریختہ گویاں (ب) نکات الشعرا (ج) گلشن بے خار (د) آب حیات

4- فورٹ ولیم کالج کب اور کہاں قائم کیا گیا؟

(الف) 1800ء کلکتہ میں (ب) 1800ء مدراس میں (ج) 1805ء دہلی میں (د) 1825ء حیدرآباد میں

5- ”ہندوستانی علم اللسان“ کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) ٹامس روبک (ب) جوزف ٹیلر (ج) ڈاکٹر ولیم ہنٹر (د) ڈاکٹر جان گلکرسٹ

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- ایہام گوئی کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔

2- کربل کتھا پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

3- خواجہ میر درد کی شاعری کے بارے میں لکھیے۔

4- دہلی اور لکھنؤ اسکول کے امتیازات پر روشنی ڈالیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- فورٹ ولیم کالج کی علمی اور ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

2- نظیر کی نظم نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

3- میر اور سودا کے عہد کو اردو کا زریں عہد کیوں کہا جاتا ہے؟

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2018 - 2019

تیسرا پرچہ : اردو زبان و ادب کی تاریخ

مفوضہ کام۔ ۳۔ 3 - Assignment (اکائی 21 تا 30)

ح ح

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- ایامی کے مصنف کا نام بتائیے۔

(الف) نذیر احمد (ب) سرشار (ج) شرر (د) رسوا

2- اردو کے پہلے طبع زاد افسانے کا نام بتائیے۔

(الف) دنیا کا انمول رتن (ب) نشہ کی پہلی ترنگ (ج) بڑے گھر کی بیٹی (د) ایک پارسی دوشیزہ کو دیکھ کر

3- ”رامائن کا ایک سین“ نظم کس کی ہے؟

(الف) جوش (ب) اسماعیل میرٹھی (ج) تلوک چند محروم (د) برج نرائن چکبست

4- شاعر شباب اور انقلاب کس کو کہا جاتا ہے؟

(الف) سرور جہاں آبادی (ب) حفیظ جالندھری (ج) جوش (د) عظمت اللہ خاں

5- ترقی پسندوں کے رسالے کا نام بتائیے۔

(الف) پرچم (ب) نیادب (ج) سرخ سویرا (د) حیات

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- سوانح عمری کی تعریف کرتے ہوئے اس کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

2- مضمون نگاری کے فروغ میں رسالہ تہذیب الاخلاق کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

3- اکبر الہ آبادی کی شاعری کی اہم خصوصیت کیا ہے؟

4- دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی خدمات کا احاطہ کیجیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- انجمن پنجاب کی تحریک نے اردو شعر و ادب میں ایک نئی تبدیلی پیدا کی۔ وضاحت کیجیے۔

2- اردو ادب پر علی گڑھ تحریک کا کیا اثر پڑا تفصیل سے لکھیے۔

3- ترقی پسند تحریک کے آغاز اور عروج کی تفصیلات تحریر کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2019 - 2018

تیسرا پرچہ : اردو زبان و ادب کی تاریخ

مفوضہ کام۔ ۴ - Assignment (اکائی 1 تا 30)

درج ذیل تمام سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

- 1- کلمۃ الاسرار کس کی کتاب ہے؟
(الف) شاہ امین الدین اعلیٰ (ب) میراں جی خدانما (ج) شیخ خوب محمد چشتی (د) شاہ برہان الدین جانم
- 2- سہاگن نامہ کے مصنف کا نام بتائیے۔
(الف) میراں یعقوب (ب) حضرت شاہ راجو حسینی (ج) میراں جی خدانما (د) قطب رازی
- 3- تذکرہ گلشن عشق کے مصنف کون ہیں؟
(الف) میرامن (ب) میر شیرعلی افسوس (ج) مرزا علی لطف (د) مظہر علی خاں ولا
- 4- اردو میں سب سے پہلے معریٰ نظم کس نے لکھی؟
(الف) اسماعیل میرٹھی (ب) عبدالعلیم شرر (ج) نظم طباطبائی (د) محمد حسین آزاد
- 5- ہیبتی تنقید کی بنیاد کس نے رکھی؟
(الف) احتشام حسین (ب) مسعود حسین خاں (ج) شمس الرحمان فاروقی (د) گوپی چند نارنگ
- 6- مغنی تبسم کا شمار کن نقادوں میں ہوتا ہے؟
(الف) ہیبتی نقادوں میں (ب) تاثراتی نقادوں میں (ج) اشتراکی نقادوں میں (د) نفسیاتی نقادوں میں
- 7- ادارہ ادبیات اردو کہاں واقع ہے؟
(الف) دہلی (ب) حیدرآباد (ج) علی گڑھ (د) اعظم گڑھ
- 8- افسانوں کا مجموعہ انگارے کس سنہ میں شائع ہوا؟
(الف) 1932ء (ب) 1935ء (ج) 1936ء (د) 1938ء
- 9- علی گڑھ میں ترقی پسند مصنفین کا پہلا اجلاس کس کے مکان پر ہوا؟
(الف) علی سردار جعفری (ب) حیات اللہ انصاری (ج) شاہد لطیف (د) خواجہ منظور حسین
- 10- شاہد احمد دہلوی کے رسالے کا نام کیا تھا؟
(الف) پیام (ب) نیادب (ج) ادب لطیف (د) شاہ جہاں
- 11- ”مجاز انقلاب کا ڈھنڈور چی نہیں انقلاب کا مطرب ہے“ کس کا قول ہے؟
(الف) آل احمد سرور (ب) خلیل الرحمان اعظمی (ج) عزیز احمد (د) فیض احمد فیض
- 12- ترقی پسند شاعروں میں کس شاعر نے صرف غزل کو اپنے اظہار کا وسیلہ بنایا؟
(الف) مجروح سلطان پوری (ب) ساحر لدھیانوی (ج) کیفی اعظمی (د) مخدوم محی الدین
- 13- عورتوں کی معاشرت سے تعلق رکھنے والے محاورات، تشبیہات والفاظ سے کس افسانہ نگار نے اردو افسانے کو مالا مال کی؟
(الف) صدیقہ بیگم سیوہاروی (ب) عصمت چغتائی (ج) شکیلہ اختر (د) ہاجرہ مسرور

14- جدیدیت کا خمیر کس سے تیار ہوا؟

(الف) وجودیت اور تجریدیت سے (ب) حقیقت پسندی اور اشتراکیت سے (ج) رومانیت سے (د) خارجیت کے تصور سے

15- جدید افسانہ میں کس سے انحراف کیا گیا؟

(الف) کہانی، پلاٹ اور کردار سے (ب) منظر نگاری سے (ج) مکالمے سے (د) علامتوں سے

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2018 - 2019

چوتھا پرچہ : ہندی زبان اور ادب

مفوضہ کام۔ ۱۔ 1 - Assignment (اکائی 1 تا 7)

ح ر

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- لنگ کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟

(الف) جنس (ب) اسم (ج) تذکیر (د) تانیث

2- کال کسے کہتے ہیں؟

(الف) فعل (ب) زمانہ (ج) ضمیر (د) اسم

3- مہادیوی ورما کو کس تخلیق کے لیے گیان پتیہ ایوارڈ ملا اور کب؟

(الف) یاما کے لیے 1982ء میں (ب) رشی کے لیے 1982ء میں (ج) ویب شکھا کے لیے 1982ء میں (د) سندھیا گیت کے لیے 1982ء میں

4- پرمانتا کاکتا کس کی کہانی ہے؟

(الف) بھارتیندو ہریش چندر (ب) اوشا پریم ودا (ج) مہادیوی ورما (د) موہن راکیش

5- کبیر داس کی پیدائش کب ہوئی؟

(الف) 1399ء میں (ب) 1390ء میں (ج) 1398ء میں (د) 1397ء میں

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- سنگیہ (اسم) کی تعریف کیجیے اور اس کی اقسام کے بارے میں لکھیے۔

2- کریاوشیشن کسے کہتے ہیں؟ کسی دو کریاوشیشن کی مثالیں دیجیے۔

3- بابائے اردو سبق کارڈ میں ترجمہ کیجیے۔

4- مہادیوی ورمانے پڑھی لکھی شہری خواتین اور دیہاتی عورتوں میں کیا فرق بتایا ہے؟

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- بھارت تیندو کے مطابق ہندوستان کی ترقی کیسے ہو سکتی ہے؟

2- ایشور کے بارے میں کبیر کے خیالات پر روشنی ڈالیے۔

3- مکرمنا نظم کا خلاصہ لکھیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2019 - 2018

چوتھا پرچہ : ہندی زبان اور ادب (اکائی 10 تا 14)

فارسی زبان اور ادب (اکائی 1 تا 4)

مفوضہ کام۔ ۲۔ - 2 Assignment

ح ر

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- ہندی ادب کی تاریخ کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے؟

(الف) چار حصوں (ب) پانچ حصوں (ج) تین حصوں (د) دو حصوں

2- بھکتی کال کی کتنی شاخیں ہیں؟

(الف) چار (ب) دو (ج) تین (د) پانچ

3- پریم مارگی شاکھا کے مشہور شاعر کون ہیں؟

(الف) تلسی داس (ب) نا بھاداس (ج) ملک محمد جاسی (د) سورداس

4- چھایا داد کا عہد کب سے کب تک مانا جاتا ہے؟

(الف) 1900 سے 1918 تک (ب) 1918 سے 1921 تک (ج) 1918 سے 1928 تک (د) 1918 سے 1938 تک

5- متن اوستا جو ہم تک پہنچی ہے اس کا نام بتائیے۔

(الف) ژند (ب) یسنا (ج) ونشیت (د) ویدیوات

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- بہاری کے بارے میں لکھیے۔

2- ویرگا تھا کی مشہور تصنیف پر تھوی راج راسو کے بارے میں لکھیے۔

3- ضمیر کی تعریف کیجیے اور مثالیں دیجیے۔

4- فعل حال کسے کہتے ہیں؟ مثالیں دیجیے اور سمجھائیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- بھکتی کال کو سنہرا دور کہا جاتا ہے۔ وجوہات بتائیے۔

2- ریتی کال کے شعرا کے بارے میں لکھیے۔

3- فارسی زبان کتنے مرحلوں میں تقسیم ہوئی ہے تفصیل سے لکھیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2018 - 2019

چوتھا پرچہ: فارسی زبان اور ادب

مفوضہ کام۔ ۳۔ 3 - Assignment (اکائی 5 تا 12)

حر با

یہ مفوضہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ تمام حصوں کے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔
حصہ اول

(5x2=10)

درج ذیل سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

1- سعدی کی پیدائش کہاں ہوئی؟

(الف) شیراز (ب) مصر (ج) بغداد (د) دمشق

2- گلستان سعدی میں کتنے باب ہیں؟

(الف) چھ (ب) آٹھ (ج) پانچ (د) نو

3- حافظ شیرازی کا پورا نام کیا تھا؟

(الف) محمد شمس الدین (ب) شمس الدین (ج) شمس الدین محمد (د) شمس الدین حافظ

4- عمر خیام کس صنف سخن کے شاعر ہیں؟

(الف) قصیدہ (ب) مرثیہ (ج) غزل (د) رباعی

5- ایرج مرزا کی مشہور نظم کونسی ہے؟

(الف) مادر (ب) کرم کتابی (ج) صدائے درد (د) رحم کردن

حصہ دوم

(2x5 = 10)

کسی دو سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

1- چوپان دروغ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

2- فارسی زبان میں غزل کا مقام متعین کیجیے۔

3- نظم کرم کتابی کا خلاصہ لکھیے۔

4- عہد ساسانی کے کتبوں کے متعلق لکھیے۔

حصہ سوم

(1x10 = 10)

کسی ایک سوال کا تفصیل سے جواب دیجیے۔

1- عمر خیام کی حیات اور شاعری کے بارے میں لکھیے۔

2- ایرج مرزا کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے نظم مادر کا خلاصہ لکھیے۔

3- سامانی دور کا بڑا شاعر رودکی تھا۔ بحث کیجیے۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

ایم۔ اے اردو سال اول 2019 - 2018

چوتھا پرچہ : ہندی زبان اور ادب (اکائی 1 تا 14)

فارسی زبان اور ادب (اکائی 1 تا 12)

مفوضہ کام۔ 4 - Assignment

درج ذیل تمام سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔ اس مفوضہ کے جملہ نشانات 30 ہیں۔

- 1- وچن (صیغہ) کی کتنی قسمیں ہیں؟
(الف) دو (ب) تین (ج) چار (د) پانچ
- 2- کریاوشیشن کی کتنی اقسام ہیں؟
(الف) چھ (ب) چار (ج) تین (د) دو
- 3- مہادیوی ورماکب اور کہاں پیدا ہوئیں؟
(الف) 1907ء میں اتر پردیش فرخ آباد میں (ب) 1909ء میں دہلی میں (ج) 1905ء میں کاشی میں (د) 1917ء میں امرتسر میں
- 4- گجادرہ بابوس کہانی کا کردار ہیں؟
(الف) پرمتاما کاکتا (ب) گھر اور باہر (ج) پریم کاسندیش (د) واپسی
- 5- کبیر داس بھکتی کال کی کس شاخ سے تعلق رکھتے ہیں؟
(الف) گیان مارگی شاکھا (ب) پریم مارگی شاکھا (ج) رام بھکتی شاکھا (د) کرشن بھکتی شاکھا
- 6- پدموت کس کی تصنیف ہے؟
(الف) نور محمد (ب) قطبن (ج) منجن (د) ملک محمد جاسی
- 7- بہاری کے دوہوں کے مجموعے کا نام کیا ہے؟
(الف) رس پر بودھ (ب) بہاری ست سئی (ج) نکھ سکھ (د) متی رام ست سئی
- 8- بھارتیندو دور کو کس نام سے جانا جاتا ہے؟
(الف) دویدی یگ (ب) سرسوتی دور (ج) چھایاواد (د) جاگرن کال
- 9- اسم کی جگہ کو نسا کلمہ استعمال کیا جاتا ہے؟
(الف) ضمیر (ب) ضمیر گستہ (ج) ضمیر پیوستہ (د) ضمیر اشارہ
- 10- شہادیدہ باشد کا اردو ترجمہ بتائیے۔
(الف) اس نے دیکھا ہوگا (ب) تم نے دیکھا ہوگا (ج) ہم نے دیکھا ہوگا (د) میں نے دیکھا ہوگا
- 11- مجموعہ آثار سعدی کو کیا کہتے ہیں؟
(الف) بوستان (ب) گلستان سعدی (ج) کلیات سعدی (د) ان میں سے کچھ نہیں۔
- 12- ان میں سے اقبال کا فارسی مجموعہ کلام کونسا ہے؟
(الف) زبور عجم (ب) بانگ درا (ج) بال جبرئیل (د) جاوید نامہ

13- کونسا بادشاہ عادل مشہور ہوا؟

(الف) نوشیروان (ب) اردشیر بابکان (ج) شاہ پور اردشیر (د) خسرو پرویز

14- رود کی سمرقندی کا نام کیا تھا؟

(الف) ابوالحسن مجدالدین (ب) ابن عبداللہ جعفر بن محمد (ج) ابو منصور محمد بن احمد (د) ابوالموید

15- فارسی ناول ”ہما“ کے مصنف کون ہیں؟

(الف) علی دشتی (ب) جمال زادہ (ج) محمد جازی (د) محمد باقر خسروی